

RENAUD CHANTRIE



QUELQUES RÉFÉRENCES.

LE GRAND CACTUS A FOREST.

Conseiller technique



https://youtu.be/CJKKT0_ra8Q?si=kS_AtPfqPgEk9IVn

Enregistrement de l'émission de télévision Belge « Le Grand Cactus » dans la salle de Forest National devant 7.000 personnes. Conseiller technique auprès de Jérôme de Warzée créateur et concepteur de l'émission.

COULEUR CAFE.

Responsable infrastructure et sécurité



<https://youtu.be/TXbfc1gA8kA?si=9zKh6ST-MFFGu0ao>

Festival Bruxellois 60.000 personnes. Gestion des équipes pour la mise en place de tous les moyens de contrôle, de sécurité et infrastructurels. (Chapiteaux, scène, surveillance vidéo, communication, barriérage, distribution électrique, télécom, informatique, ...)

FRANCE TELEVISION.

Chef de chantier - Régie générale

Enregistrement de l'émission « Vous êtes formidables ». Chef de chantier pour la mise en place des structures, vidéo, son et lumière.



<https://youtu.be/sWniYRFk8R0?si=dKWLrxhB-KZ9uIRp>

HORTUS FESTIVAL.

Chef de projet - Chef de chantier

Festival sur le domaine viticole d'Hortus situé au pied du pic Saint-loup. Création des plans de masse et scénographiques, gestion des équipes. Gestion de la technique pour l'ensemble du festival : distribution électrique, éclairage, sonorisation, vidéo, régie générale...



https://youtu.be/zDiv71_ID8?si=NfHJpB7MG84ZaQRH

HIGH SIDE FESTIVAL.

Construction - vidéo

<https://youtu.be/LLOV0KZFS8w?si=z6dJOdmou2L8iF-N>



Festival sur le thème de la moto situé sur le circuit d'Alès. Chef de chantier pour la construction de structures portantes et distribution vidéo.

INTERSPORT.

Référent technique

https://fb.watch/SDP6_h-va/



Tournée dans toute la France d'un « village sportif » pour Intersport. Mise en place de la distribution électrique et de la sonorisation.

ECOLE DES MINES D'ALES.

Chef de chantier - Responsable de projet

Soirée de gala organisée par les étudiants de l'école des Mines d'Alès. Création des plans de masse et scénographiques, gestion des équipes.

Gestion de la technique : distribution électrique, éclairage, sonorisation, vidéo, structures...



<https://youtu.be/FoY4UqZVJN0?si=0T5iFuUuFeLOtVy2>

GOD SAVE THE 90's.

Chef de projet – Chef de chantier.

En charge de conceptualiser et réaliser toute la partie technique pour les éditions grandes salles (5000 personnes): son, lumière, vidéo, distribution électrique,...

Réalisation des plans de masse, des plans techniques, direction des équipes de montage.



www.art-media-entertainment.fr/wp-content/uploads/2024/02/GS90.mp4

MARTY WELCOME PARTY.

Concept designer - Communication.

Dans le cadre d'une collaboration avec Universal Studio, RTL, les cinémas UGC et

88 Miles, création et conceptualisation techniques, de la logistique d'une soirée sur le thème du film et du transport.
« Retour vers le futur ».

Responsable conceptualisation et communication médias, sponsoring, partenariats marques (RTL, PEPSI, Radio Contact, BMW, Banque Dexia, Ville de Bruxelles, COCOF, ...).

<https://youtu.be/I0hwI448FbE?si=eLWaUBOf3iHsZd7d>



SIEMENS MOBILO-ROOM.

Chef de chantier - Responsable logistique



Concept développé pour la société Siemens dans le cadre de leurs showrooms et stands sur les salons et festivals. Responsable de site, logistique et du transport. Gestion sur site des équipes de création des containers-show-room et de leurs équipements, des installations

CIRQUE DE MOSCOU SUR GLACE.

Régie générale - Consoliste éclairage



Compagnie de cirque internationale. Gestion de la partie technique de la tournée Belge pour le compte de l'ADAC. (Son, lumière, adaptation des plans aux salles).

CACTUS – JEROME de WARZEE.

Directeur technique - Régie générale



<https://youtu.be/GySa4Nc6x4s?si=zp2ndRwSSBy7HWOK>
<https://youtu.be/bM9XURCBA9Q?si=yD9soE-wtT3rYdtI>

Directeur technique et régisseur général pour toutes les tournées de Jérôme de Warzée dans le cadre de son concept « Cactus » et des tournées des artistes en production. Plusieurs centaines de dates dans des salles de 500 à 7.000 places en Belgique, en

France et en Suisses. Organisation des captations pour la télévision.

BALLETS JOELLE MAURANE.

Régie générale - Eclairage.



<https://youtu.be/IYtbU05NPDo?si=-lNkAtSEV6K7rtus>

Régie générale et création de l'éclairage pour plusieurs spectacles organisés par les ballets Maurane avec la participations d'artistes comme Lara Fabian, Ophélie Fontana, Benoit Poelvoorde, Richard Ruben,...

FETE DE LA MUSIQUE NAMUR.

Régie d'éclairage.



Manifestation annuelle organisée dans toutes les grandes villes Belges. 25.000 personnes pour la ville de Namur.

Création de l'éclairage et des plans et consoliste pour la scène principale de la ville de Namur.

THEATRE D'AUDERGHEM.

Directeur Technique.

Complexe de salles de spectacles (700 places, 500 places, 350 places, 300 places). Gestion des infrastructures du bâtiment et du matériel scénographique. Gestion des fiches techniques et de l'accueil des compagnies théâtrales (ATA, Artemis, Pascal Legros, Nouvelle scène, ...).



CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK.

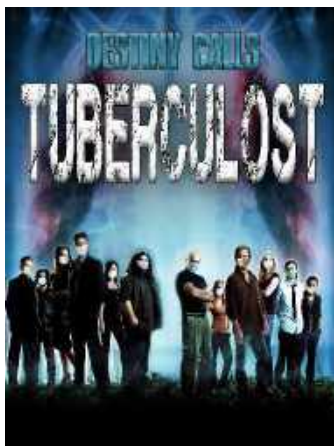
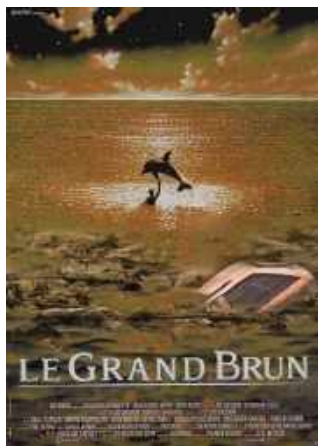
Directeur Technique.

Complexe de salles de spectacles (400 places, 200 places). Directeur technique. Gestion des infrastructures du bâtiment et du matériel scénographique. Gestion des fiches techniques et de l'accueil des spectacles Belges et étrangers.

QUELQUES EXEMPLES DE CRÉATIONS GRAPHIQUES.

Voici quelques exemples de mes créations graphiques réalisées pour l'émission « Le Grand Cactus ».

Photoshop - Lightroom.





CAPTATION « LE GRAND CACTUS ».

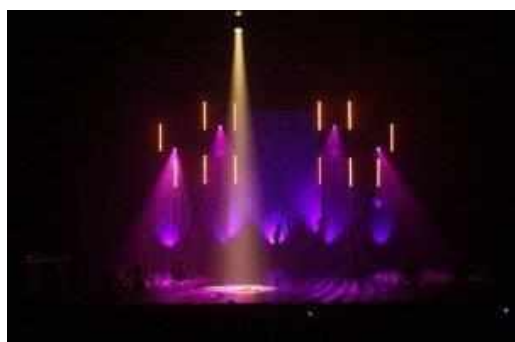


QUELQUES UNES DE MES CRÉATIONS LUMIÈRES.











QUELQUES AUTRES PROJETS (Régie générale).



